



KONU : Meslek Birliği hak takibi hususunda bilgi Hk.

TARİH : 23.03.2023

SAYI : 701.2274/MMBD

Medya Müziği Bestecileri Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığına;

Sayın Yetkili,

Medya alanında faaliyet gösteren müzik eseri sahipleri olarak kurmuş olduğunuz derneğiniz üyelerinin önemli bir kısmının Meslek Birliğimiz üyesi olabileceği de dikkate alınarak, ileride ortaya çıkabilecek sorunların önlenmesi amacıyla, Meslek Birliğimizce işbu bilgilendirme yazısının tarafınıza iletilmesi uygun görülmüştür.

Eser sahiplerinin 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanun'undan doğan mali haklarını takip etmek ve korumak amacıyla faaliyet gösteren Musiki Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliği (MSG) olarak hem üyelerinizin üçüncü kişilerle akdedeceği sözleşmelere dair hem de derneğiniz üyeleri tarafından Meslek Birliğimize verilen yetki belgesi çerçevesinde yapılan ve/veya yapılacak olan eser bildirimleri açısından önem arz eden meslek birliğimiz uygulama ve prensiplerine yönelik açıklamalarımızı aşağıda bilgilerinize sunarız.

- Medya Müziği Bestecileri Derneğiniz üyesi olan eser sahiplerinin görsel ve işitsel alanda meydana getirmiş olduğu müzik eserleri ile ilgili olarak akdedecekleri sözleşmelerde, mali hak devri yapılmaması (sözleşmelerin lisans/ruhsat şeklinde akdedilmesi ve "tam ruhsat", "devir" ibarelerinden kaçınılması) aksi takdirde eser üzerindeki mali hakların Meslek Birliğimiz tarafından takibinde, uygulamada eser sahiplerini zor durumda bırakabilecek sorunlar ile karşılaşıldığını belirtmek isteriz. Bu doğrultuda eser sahibi ile yapımcı arasında akdedilecek sözleşmelerde kullanılmasını önerdiğimiz örnek muvafakatnameyi işbu (EK-1) yazımız ekinde bulabilirsiniz.
- Ayrıca; Meslek Birliğimizin Dağıtım ve Dokümantasyon Yönergesi'nin "Eser Bildirimleri, Kayıtları ve Paylaşım Kuralları" bölümünün, "Eser Bildirimleri ve Kayıtları" başlıklı maddesinde; görsel ve işitsel yapımlar içerisinde kullanılan eserlerin bildirim usulü açıklanmıştır. İlgili maddeye göre; "...yerli görsel ve işitsel yapımlar içinde kullanılan eserler için eser bildirim formu haricinde Birlik'in hazırladığı 'eserin mali haklarının meslek birlikleri toplu hak yönetimini engelleyecek şekilde yapımcı, reklam veren, yayıncı, vb. üçüncü kişilere devredilmediği..." konusunu içeren beyan ve taahhütnamenin hazırlanıp ilgili eser sahipleri tarafından Birlik'e teslim edilmesi gerekmektedir. İşbu beyan ve taahhütnamenin verilmemesi durumunda ilgili eserlerin, Birlik veri tabanına kaydı gerçekleştirilemeyecek olup, işbu eserlere ilişkin olarak tarafımızca telif takibinin yapılması da mümkün olamayacaktır.

Yukarıda açıklanan bilgiler çerçevesinde, dernek olarak üyelerinizi ve üyelerinizin iş ortağı olan yapımcı şirketlerin bilgilendirilmesini rica eder, bu konuda herhangi bir hukuki soru ya da sorun ile karşılaşıldığında Meslek Birliğimiz hukukçularıyla iletişime geçebileceğinizi bilgilerinize sunarız.

EK-1: Örnek Muvafakatname

Saygılarımızla,
Av. Dr. Barış ŞENSOY
MSG Genel Sekreteri

MUSİKİ ESERİ SAHİPLERİ GRUBU MESLEK BİRLİĞİ

MALİ HAK KULLANIM İZNİ BELGESİ

..... adresinde mukim
..... 'in - TC No: ("ÖZGÜN MÜZİK
BESTECİSİ") ile adresinde
mukim ("YAPIMCI") arasında -
imzalanan/...../..... tarihli ÖZGÜN MÜZİK BESTECİSİ HAKLARI LİSANS SÖZLEŞMESİ'ne
("SÖZLEŞME") istinaden-, ÖZGÜN MÜZİK BESTECİSİ'nin vücuda getirilişine iştirak ettiği, yapım
yılı olan, ve "....." isimli, televizyon dizisinde/televizyon
filminde/sinema filminde ("YAPIM") ve meydana getirdiği ekli listede yer alan Bölümler'e ilişkin özgün
eser(ler) ("ESER(LER)") üzerinde doğmuş olan ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ("FSEK")
uyarınca kullanım izni mümkün olan tüm hakların YAPIMCI'ya verilmesine ilişkin hususları düzenleyen
işbu Mali Hak DevirKullanım İzni Belgesi'ni ("İzin Belgesi")/...../..... tarihinde imzalamıştır.

Aşağıda imzası bulunan ÖZGÜN MÜZİK BESTECİSİ, YAPIM'ın, kendisi, tüm temsilleri, video kaydı
başta olmak üzere görsel-ışitsel kayıt ve eserler ile ESER'in özgün müzikleri ve her bir kısım için
bestelenecek her bir müzik bestesi, geçişi, müzikal unsurları ve aranjmanı üzerindeki ve ESER'in vücuda
getirilen tüm bölüm, kısım ve işlenmeleri de dahil olmak üzere tüm materyallerin asılları ve kopyaları
üzerindeki ÖZGÜN MÜZİK BESTECİSİ sıfatıyla sahip olduğum aşağıda sayılan hakları, yalnızca
YAPIM ile birlikte kullanılmak üzere (ESER'in görsel-ışitsel video kayıtlarına ilişkin olarak),
YAPIMCI'ya basit ruhsat şeklinde kullanım izni veriyorum.

Söz konusu basit ruhsat ile YAPIMCI'ya; FSEK 21. Maddesinde saptanmış olan İşleme
Hakkını, (Yalnızca YAPIM'da kullanılmasına dair olup, Müzik Eseri üzerindeki herhangi bir değişiklik
sadece ÖZGÜN MÜZİK BESTECİSİ tarafından yapılmaktadır.), 22. Maddesinde belirtilmiş olan
Çoğaltma Hakkını, 23. Maddesinde saptanan Yayma Hakkını, 24. Maddede saptanan Temsil Hakkını ve
25. Maddede saptanmış olan İşaret, Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim
Haklarını bütün unsurlarıyla kapsayacak şekilde Eser'in herhangi bir teknik usulle (35mm, ve her türlü
analog/dijital fotoğraf/film şeridi, analog/dijital optik disk (Blu-ray, VCD, DVD, DIVX), Bulut Bilişim
sistemi ile veya ileride ortaya çıkabilecek bir teknik usulle) çoğaltılması, yayılması, yayınlanması, temsil
edilmesi, dağıtılması, kiralınması, umuma arz edilmesi; ESER'in her türlü kablolu/kablosuz,
şifreli/şifresiz, ödemeli/ödemersiz, analog/dijital, mobil/interaktif, karasal/uydu/internet ortamında,
yayınlarında veya platformlarında gösterilmek, Dijital Platform ve/veya Uygulamalar ve/veya internet
siteleri dahil ancak bunlarla sınırlı olmaksızın internet iletim metodunu kullanan her türlü mecra üzerinden
ve her türlü cihaz ve teknik usul aracılığıyla, (Free tv, Pay Tv, Kablo TV, PPV, WEBTV, IPTV, Mobil
TV, EST, Audio on Demand, VOD (F-VOD, S-VOD, T-VOD, N-VOD, A- VOD, Ad -VOD dahil tüm
çeşitleri), OTT, Catch Up, Connected TV/Smart TV/Hybrid TV, Bulut Bilişim Sistemi [cloud computing]
vb), online, offline [internet aracılığıyla ESER'i kaydedip daha sonra ESER'in, internet olmaksızın
izlenmesine imkan veren izlenme yöntemi]/streaming/kaydederek, her türlü talebe bağlı izlenme şekli, ve
ileride geliştirilecek diğer uygulamalar da dâhil olmak üzere, televizyonda, sinemada, radyoda mobil
ortamda ve/veya internet ve benzeri bilgisayar, elektronik, sayısal ve ileride ortaya çıkabilecek herhangi
bir teknik ortamda yayınlanmak, çoğaltılmak, temsil edilmek, kiralınmak ve umuma arz edilmek suretiyle
yayınlanması haklarıyla, , bu şahısları münhasıran kendisine tanınan hakları kullanmaktan men etme ve
durdurma yetkisini, yurtiçinde ve yurtdışında umumi mahallerde umuma arz, birden fazla gösterim, sesli-
sessiz görüntülü vasıtalarla çoğaltma, ticaret mevkiine koyma ve yayım/yayını haklarını, anılan hakların
herhangi bir şekil veya format veya mecra yer, ve sayı sınırlaması olmaksızın yalnızca ESER ile birlikte
kullanılmak koşuluyla (ESER'in görsel-ışitsel video kayıtlarına ilişkin olarak) mümkün olan ve olabilecek
her türlü ticaretini yapmak için basit ruhsat şeklinde kullanım izni verdiğimi gayrı kabili rücu kabul ve
beyan ederim.

Eserin soundtrack albümünde kullanımı ile Eserin YAPIM içerisinde kullanımı haricinde reklam filmi, video klip vb. kullanımları işbu muvafakatnameye dahil değildir. ÖZGÜN MÜZİK BESTECİSİ'nin Eser Sahibi sıfatıyla üyesi olduğu Meslek Birliğine devrettiği haklar saklı olup, meslek birliği nezdinde tahakkuk edecek olan telif ücretleri ÖZGÜN MÜZİK BESTECİSİ tarafından tahsil edilecektir.

UNVAN:
İSİM :
T.C. :
ADRES:
İMZA

Ek: Eser Listesi

